

Составляющей федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» является обеспечение условий доступности к лучшим образцам культуры путём создания современной инфраструктуры для творческой самореализации и досуга населения. В селе Старое Эштебенькино Челно-Вершинского района на днях прошёл национальный праздник Уяв. XXI областной молодёжный чувашский фольклорный фестиваль принимал гостей из Сергиевского, Шенталинского и Иса克林ского районов. Были организованы выставки прикладного искусства и национальной кулинарии. Какой праздник без песни и пляски, хоровода? Всё это стало важной частью большого дня.

Мероприятие торжественно было открыто первым заместителем главы района **Антоном Широковым** и председателем правления региональной общественной организации «Самарское областное чувашское культурное общество «Пехиль» **Татьяной Борисовой**, её заместителем **Николаем Давыдовым**. Благодарность Самарской губернской думы за сохранение и развитие межнациональных связей была вручена главе сельского поселения Эштебенькино **Людмиле Соколовой**.

Уяв оберегает и сохраняет

Организаторы мероприятия «Дом дружбы народов», региональная общественная организация «Самарское областное чувашское культурное общество «Пехиль» («Благословение»), местная общественная организация – чувашская национально-культурная автономия «Улах» Челно-Вершинского района – не стали отходить от традиционных начал. Уяв – праздник народных обычаев, в основе которого лежат молодёжные игры и хороводы. Как правило, они начинались с появлением первых всходов и завершались с наступлением сенокосной поры. Первоначально слово «уяв» означало просто соблюдение традиционной обрядовой жизни, а позднее так стали называть любой праздник, любое обрядовое торжество. По объективной причине Уяв в районе не единожды переносился и состоялся по завершении уборочной страды, что, кстати, тоже символично, и к тому же ещё самым замечательным образом областной фестиваль совпал с подведением итогов завершившейся в Российской Федерации сельскохозяйственной микропереписи. В народе живёт много поговорок, примет, связанных с этим праздником, которые нашли подтверждение в жизни. Одно из таких поверий гласит: в тот год, когда не празднуется Уяв, народ более подвержен болезням, не удаётся хлеб, случаются стихийные бедствия. Как бы то ни было, чувашский народ во все времена, даже в самые тяжёлые годы, праздновал Уяв, оберегая, сохраняя и обогащая национальные традиции.

Яркие национальные костюмы, улыбки и только отличное настроение стали составляющей дня. Все участники мероприятия были интересны и самобытны. Аплодисментами зрители приветствовали творческие самодеятельные коллективы. Народный коллектив «Телпулу» Челно-Вершинского района принял активное участие в фестивале, представив вниманию свои музыкальные номера, выставку прикладного искусства – работы участников коллектива, а также фотовыставку и национальную кулинарию.

«Выставки, представленные на фестивале, самым красноречивым образом расска-



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧУВАШСКИЙ КОСТЮМ

При изготовлении рубах и других деталей костюма самарские чуваша использовали белый холст – пир, крашенину, шёлковые нитки, тесьму, позумент, бисер. Обязательной деталью костюма был передник. В чувашский женский наряд входили поясное и набедренное украшения – сара и яркач. Их вышивали шерстяными и шёлковыми нитками, украшали нашивками. Длинная бахрома обогащала эти наряды, а при движении оживляла весь костюм женщины. Орнамент узоров – геометрический, связанный с представлением о модели мира. Использовались стилизованные изображения деревьев, цветов, листьев.

Антон ШИРОКОВ, первый заместитель главы муниципального района Челно-Вершинский:

«Национальный проект «Культура» способствует вовлечению в культурную деятельность широкие массы людей»

– Сегодня как никогда важно сохранить обычаи и традиции народа, чтобы в дальнейшем передать их потомкам. И ответ на вопрос «Как это сделать?» очевиден. Нужно помнить свои корни, любить свой край, народ, интересоваться его прошлым и настоящим. Национальный проект «Культура» способствует вовлечению в культурную деятельность путём поддержки и реализации творческих инициатив широкие массы людей.

зывают о быте, традициях и обычаях чувашей, о многовековой истории народа. Очень довольны встречей с чувашской культурой, в ней мудрость жизни, бытия. Такие мероприятия способствуют развитию интереса к истории родного края, творческой самореализации и проведению досуга населения. Хорошо, что на праздник пришли семьями, было много молодёжи, детей», – говорят участники встречи, гости дня.

Праздник в селе Старое Эштебенькино прошёл в живописном месте, на открытой площадке, так называемом в на-

роде Кошкином дворе. Здорово, что все присутствующие находятся в единении с природой, ценят её. Ведь именно под воздействием природы развивалась человеческая культура, а вместе с ней – непреходящие ценности народа, такие, как его язык, мудрость, искусство, его правила жизни, его обычаи и праздники, сказки и легенды, любимые блюда и одежда. Спасибо организаторам праздника, гостеприимной Челно-Вершинской земле за сохранение обычаев и традиций народа.

Участники фестиваля были награждены почётными грамотами и дипломами.

В районе, равно как и в Самарской губернии, одинаковое внимание уделяется сохранению культур всех проживающих здесь народов.

Областной Уяв, прошедший в Челно-Вершинском районе, завершил цикл летних праздников, и так получилось он подвёл итоги тяжёлой страдной поры: сенокоса, жатвы хлеба, уборки овощей... До самой глубокой осени продолжится поднятие пара и осенняя вспашка. Сельчане говорят празднику «До свидания!» и надеются, что болезни и стихийные бедствия обойдут их стороной.

Алла ПОЖАРСКАЯ

ФОТОВЗГЛЯД

